

Editorial

DaCultura, número 4!

Quem trabalha com publicações sabe bem do desafio que é editar algo de qualidade em um mercado altamente competitivo, caro e restrito. Mais ainda, quando o conteúdo é eminentemente cultural. Por isso, saudamos cada número com o entusiasmo de quem realizou um feito único.

Desde a capa, que retrata o nosso forte mais a oeste, esta aventura – e é bem assim que devemos chamar a feitura da número 4 – desafia nossas vontades e inteligência.

Para fotografar e preparar a reportagem sobre essa relíquia da arquitetura militar luso-brasileira, em plena selva, foi preciso muita ajuda do Comando Militar da Amazônia. Com esse apoio imprescindível, o redator-chefe, com os pés firmemente plantados naquele solo sagrado, sentindo o ambiente e a sua energia secular contagiante, pôde nos trazer toda a pujança e a beleza histórica do Forte Príncipe da Beira, expressas em foto e texto.

A informação, aqui apresentada como instrumento cultural, prossegue, alternando entrevistas, reportagens, ensaios, tudo com muita imagem, para deleite do leitor.

Fruto dessa mistura gostosa de fatos, fotos e conhecimentos, apresentamos uma conversa muito interessante com um catarinense de Mafra que conquistou o nordeste. Por ser dos maiores conhecedores da vida e da obra de Luiz Gonzaga, encantou o povo do sertão, em especial o de Exu, cidade natal do “Pernambucano do Século”, e virou cidadão exuense, com muito orgulho.

Mas não é só o acervo artístico-cultural sertanejo que o General Juraszek conhece e preserva. As fortalezas do Paraná e de Santa Catarina receberam sua atenção e ostentam canhões e material de transporte recuperados e instalações restauradas.

Já o Presidente do Instituto de Geografia e História Militar do Brasil, o nosso Coronel Macedo, nos brinda com um ensaio precioso e oportuno sobre Caxias e o Imaginário Nacional, no ano em que estaremos comemorando o bicentenário do nascimento de nosso patrono.

Na área da educação, temos a contribuição de uma das mais respeitadas mestras do País, a Professora D. Sc Nelly Aleotti Maia.

Especialistas notáveis nas áreas de patrimônio histórico e de blindados, os nossos pesquisadores Adler Homero de Castro e Expedito Carlos Stepham Bastos dão brilho especial a este número.

Colaborador destacado da área cultural do Exército, o Dr. Roberto Duailibi, nosso Presidente do Conselho de Curadores da FUNCEB, faz-se presente com atualíssimas discussões, nas quais a informação técnico-cultural nos é passada com a elegância e inteligência que bem definem o ilustre autor.

Não menos oportunos e interessantes são os demais artigos, como aquele sobre a antiga morada carioca dos ministros da Guerra e, em período mais recente, dos ministros do Exército. Atualmente, local de despacho e trabalho do Comandante do Exército, quando de suas vindas em missões ao Rio de Janeiro, o Palacete Laguna é patrimônio que se confunde com a própria história contemporânea do Exército.

Enfim, é com esse conteúdo de forte inspiração cultural, respaldado pelas assinaturas de conceituados mestres, doutores e especialistas, que buscamos manter o nível de satisfação do nosso leitor, esta gente querida e especial que fez e continua a fazer gente como nós acreditar no que precisa continuar a ser feito.

*Gen Div Antônio Gabriel Esper
Diretor de Assuntos Culturais*

Diretor de Assuntos Culturais
Antônio Gabriel Esper

Editor
Biblioteca do Exército

Redator-Chefe
Paulo Roberto Rodrigues Teixeira

**Programação Visual
& Editoração Eletrônica**
Murillo Machado e Rodrigo Tonus
Telefax: (21) 2275-6286 / 2541-6927
E-mail: muro.pg@uol.com.br

Revisão
Edna Lira do Nascimento Araujo
Enir dos Santos Araújo

Impressão
Sermograf – Artes Gráficas Editora Ltda.
Telefax: (24) 2237-3769 e 2237-3709
E-mail: sermograf@sermograf.com.br

Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista e do Exército Brasileiro.

A Revista não se responsabiliza pelos dados cujas fontes estejam devidamente citadas.

Salvo expressa disposição em contrário, é permitida a reprodução total ou parcial das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte.

Aceita-se intercâmbio com publicações nacionais ou estrangeiras.

Os originais deverão ser produzidos em formato A4 (210 x 297), com margens de 2,5cm (usar apenas um lado de cada folha, com letras de 12 pontos e entrelinhamento duplo), acompanhados de uma síntese do currículo e do endereço postal.

Os originais encaminhados à redação não serão devolvidos.

As referências bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Por imposição de espaço, a redação, sem alterar o sentido e o conteúdo, pode fazer pequenas alterações no texto original.

**Diretoria de
Assuntos Culturais**
Palácio Duque de Caxias
Praça Duque de Caxias, 25
13º e 14º andares – Ala Duque de Caxias
Centro – Rio de Janeiro, RJ
CEP 20221-260
Tel.: (21) 2519-5110 / 2519-5105
Fax: (21) 2519-5081
www.dep.ensino.eb.br/dac/index.html
E-mail: dac0497@bol.com.br

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

Distribuição gratuita
Tiragem: 3.000 exemplares

Sumário

Reportagem

45 – Forte Príncipe da Beira



Entrevista

05 – General Juraszek



Artigos

03 – O grande potencial de ensino do Exército

Roberto Duailibi

10 – Caxias e o imaginário nacional

L. P. Macedo Carvalho

13 – Guerra e Cultura

Adler Homero Fonseca de Castro

24 – Primórdios da Motorização no Exército Brasileiro 1919-1940

Expedito Carlos Stephani Bastos

32 – Palacete Laguna

Wagner Alcides de Souza

40 – Avaliar a educação e a conduta social na era do descartável

Nelly Aleotti Maia



Agradecimento

Ao encerrarmos a edição nº 4, deixamos registrado nesta abertura o nosso agradecimento a todos aqueles que colaboraram conosco na sua confecção. Aos nossos redatores, que nos brindaram com a excelência dos seus artigos; ao Unibanco e a FUNCEB, que nos ajudaram com os recursos financeiros necessários para a sua impressão, e ao Comando Militar da Amazônia, que disponibilizou todos os meios de que necessitávamos para realizar a reportagem do majestoso Forte Príncipe da Beira.



Nossa capa

Entrada principal do Forte Príncipe da Beira, à margem direita do Rio Guaporé, no estado de Rondônia, construído em 1783.

Na quarta capa, masmorra do forte, exibindo versos escritos nas suas paredes pelos prisioneiros.