

Editorial

A Revista DaCultura veio ocupar um espaço importante na divulgação de temas e estudos relacionados às atividades culturais do Exército Brasileiro. Com esse propósito, contribuirá, efetivamente, para que a sociedade em geral tenha uma percepção mais nítida dos múltiplos empreendimentos que a Força Terrestre desenvolve, em âmbito nacional, na área cultural. Mas a Revista DaCultura pretende, também, ser um veículo de difusão de estudos sobre a gestão do patrimônio cultural, material e imaterial, participando, portanto, produtivamente, do debate de tão importante assunto.

Algumas vezes, ficamos admirados pela surpresa que pessoas bem informadas demonstram ao tomar conhecimento da amplitude e da riqueza do patrimônio histórico-cultural do Exército Brasileiro: fortes e fortalezas, alguns do período colonial, disseminados por todo o território nacional; um acervo documental riquíssimo; a mais copiosa e inédita coleção de mapas e cartas geográficas históricas existentes no Brasil; exemplares valiosíssimos de quadros, esculturas e livros.

A preservação desse acervo, de excepcional importância para a memória nacional brasileira, vem exigindo do Exército, ao longo do tempo, um esforço continuado e intenso, que tem demandado expressivos recursos, financeiros e humanos, nem sempre abundantes. Esse esforço compreende, também, a pesquisa e a adoção de novas técnicas e de formas de gestão, que permitam alcançar níveis mais elevados de eficiência na administração desse imenso patrimônio. O advento recente da Fundação Cultural Exército Brasileiro é um exemplo atual desse esforço, que o Comandante do Exército, General Gleuber Vieira, tem estimulado e apoiado.

Inicialmente, a Revista DaCultura terá periodicidade semestral e deverá alcançar não só o público militar, mas também o público em geral e as organizações voltadas para as atividades culturais.

Não poderíamos deixar de registrar o apoio decisivo que a Fundação Cultural Exército Brasileiro proporcionou para que essa revista pudesse ser editada.

Synésio Scofano Fernandes

General-de-Divisão - Diretor de Assuntos Culturais

**Diretor de
Assuntos Culturais**
Gen Div Synésio Scofano Fernandes

Revista
DaCultura

Redator-Chefe
Cel Inf QEMA
Paulo Roberto Rodrigues Teixeira

Redator
Raphael Laurino – 1º Ten QCO

Coordenação Gráfica
Antonio Carlos Alves Bastos – 1º Ten OTT

**Programação Visual
& Editoração Eletrônica**
Murillo Machado e Rodrigo Tonus
Telefax: (21) 2275-6286 / 2541-6927

Revisão
Ellis Pinheiro

Impressão
Sermograf – Artes Gráficas Editora Ltda.
Telefax: (24) 2237-3769 e 2237-3709
E-mail: sermograf@sermograf.com.br

Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista e do Exército Brasileiro.

A Revista não se responsabiliza pelos dados cujas fontes estejam devidamente citadas.

Salvo expressa disposição em contrário, é permitida a reprodução total ou parcial das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte.

Aceita-se intercâmbio com publicações nacionais ou estrangeiras.

Os originais deverão ser produzidos em formato A4 (210 x 297), com margens de 2,5cm (usar apenas um lado de cada folha, com letras de 12 pontos e entrelinhamento duplo), acompanhados de uma síntese do currículo e do endereço postal.

Os originais encaminhados à redação não serão devolvidos.

As referências bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Por imposição de espaço, a redação, sem alterar o sentido e o conteúdo, pode fazer pequenas alterações no texto original.

**Diretoria de
Assuntos Culturais**
Palácio Duque de Caxias
Praça Duque de Caxias, 25
13º e 14º andares – Ala Duque de Caxias
Centro – Rio de Janeiro, RJ
CEP 20221-260
Tel.: (21) 2519-5110 / 2519-5105
Fax: (21) 2519-5081
www.dep.ensino.eb.br/dac/index.html
E-mail: dac0497@bol.com.br

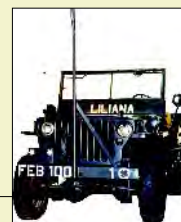
PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

Distribuição gratuita
Tiragem: 3.000 exemplares

Sumário

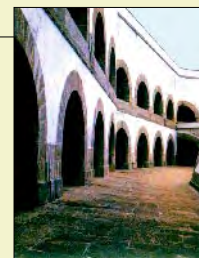
Reportagens

- 10 – Programas e Projetos Culturais
- 19 – Museu Militar Conde de Linhares
- 30 – Arquivo Histórico do Exército
- 43 – Fortaleza de Santa Cruz



Entrevista

- 07 – Flávio Antônio Corrêa
Presidente da FUNCEB



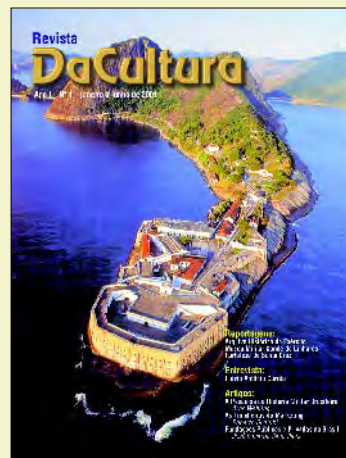
Artigos

- 03 – As Trincheiras do Marketing
Roberto Duailibi
- 27 – Fundações Públicas e Privadas no Brasil
José Eduardo Sabo Paes
- 35 – A Pesquisa da História Militar Brasileira
Arno Wehling



Agradecimento

Ao iniciarmos a edição do primeiro número da revista **DaCultura**, expressamos os nossos agradecimentos a todos aqueles que contribuíram conosco através de artigos, reportagens, entrevistas, fotografias, publicidade e à Fundação Cultural Exército Brasileiro, sem os quais não seria possível esta publicação.



Nossa capa

Vista aérea de uma das mais temíveis e poderosas fortalezas. Sua construção foi iniciada pelos franceses em 1555. Após expulsão destes do Rio de Janeiro, os portugueses deram, ao longo dos anos, a atual configuração da fortaleza.

Foto – Ricardo Siqueira