

# Editorial

No dia 1º de março último, a Fundação Cultural Exército Brasileiro completou cinco anos de existência. As realizações da FUNCEB, nesse período, superaram os mais otimistas prognósticos que poderiam ser formulados no ano de 2000, quando, após um longo processo de concepção, iniciava as suas atividades.

Nesses cinco anos, a Fundação foi instituída e estruturada, desenvolvendo, com recursos públicos e privados, 12 projetos de natureza cultural. Além desses projetos, efetivamente realizados, a FUNCEB concebeu oito outros projetos em condições de serem implementados.

Esse desempenho excepcional da Fundação Cultural Exército Brasileiro é o resultado do trabalho voluntário dos diretores, conselheiros e demais colaboradores e, também, do apoio recebido do nosso Exército.

O entrevistado desta edição é o General Gleuber Vieira, antigo ministro e comandante do Exército, que orientou os passos iniciais da FUNCEB, além de ter possibilitado todas as condições para a sua instituição e implantação.

O número oito da revista *DaCultura* traz a contribuição do Presidente do Conselho de Curadores, Dr. Roberto Duailibi, com o registro da magnífica apresentação da Banda Sinfônica do Exército no Teatro Municipal de São Paulo, ocorrida em 14 de abril deste ano. O Dr. José Mindlin, curador da FUNCEB, brinda-nos com um artigo sobre a interação Universidade – Empresa, enfocando, particularmente, o caso brasileiro.

A Profª Suzanna do Amaral Cruz Sampaio apresenta-nos um excelente estudo sobre a evolução da cidade de São Paulo, desde o assentamento do seu núcleo gerador, em 1554, no Planalto de Piratininga, até o presente da megalópole. Nesse estudo, procura identificar o patrimônio intangível que se abriga sob a concretude das edificações, dos espaços e dos monumentos.

O General Jonas Correia Neto desenvolve, magistralmente, uma apreciação sobre o trabalho da Missão Militar Francesa (MMF), realizado no Brasil, no período de 1921 a 1940. Além de descrever os aspectos básicos das personalidades dos chefes militares que integraram a MMF nesses vinte anos, aborda, ainda, as contribuições que os franceses trouxeram ao Exército Brasileiro nos campos da doutrina, do ensino e da instrução militar.

O Coronel Luiz Paulo Macedo Carvalho privilegia-nos com a sua inteligência, realizando, no seu artigo “Sessenta Anos Depois”, uma análise aguda da participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial. Faz uma descrição minuciosa e rica do cotidiano e das características da sociedade brasileira na década de 1940. Enfoca aspectos e passagens pouco conhecidos da participação da FEB naquele conflito.

O General Sergio Roberto Dentino Morgado, conselheiro da FUNCEB, um reconhecido estudioso da História Militar brasileira, aborda os preparativos para a Guerra da Tríplice Aliança, focalizando, particularmente, a figura de Osório.

Na série sobre a história do desenvolvimento dos blindados no Brasil, o Professor Expedito Carlos Stephani Bastos trata dos blindados sobre lagartas no período 1967-1978, e traz-nos informações valiosíssimas para o registro e a compreensão do esforço de militares e civis na constituição das bases de uma indústria nacional de produção de blindados.

Na reportagem sobre fortes brasileiros, o Coronel Paulo Roberto Rodrigues Teixeira, redator-chefe, resgata parte da história dos fortes de Santo Antônio da Barra, de Santa Maria e de São Diogo, todos eles localizados na Baía de Todos os Santos.

Com este número, a revista *DaCultura* atinge o seu quarto ano de existência, firmando-se como um espaço de reflexão sobre os aspectos relevantes da cultura brasileira, particularmente, aqueles que se referem ao Exército Brasileiro.

Gen Div Synésio Scofano Fernandes  
Vice-Presidente da FUNCEB

**Diretor**  
Synésio Scofano Fernandes

**Editor**  
Fundação Cultural Exército Brasileiro

**Redator-Chefe**  
Paulo Roberto Rodrigues Teixeira

**Colaborador**  
Adler Homero Fonseca de Castro

**Programação Visual  
& Editoração Eletrônica**  
MURO Produções Gráficas  
Tel: (21) 2275-6286  
muro@email.com.br

**Revisão**  
Edna Lira  
Alvaro Luis Sarkis da Silva

**Impressão**  
Zit Gráfica e Editora  
Tel: (21) 2560-2078 / R: 208-213  
comercial@zit.com.br

Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista e do Exército Brasileiro.

A Revista não se responsabiliza pelos dados cujas fontes estejam devidamente citadas.

Salvo expressa disposição em contrário, é permitida a reprodução total ou parcial das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte.

Aceita-se intercâmbio com publicações nacionais ou estrangeiras.

Os originais deverão ser produzidos em formato A4 (210 x 297), com margens de 2,5cm (usar apenas um lado de cada folha, com letras de 12 pontos e entrelinhamento duplo), acompanhados de uma síntese do currículo e do endereço postal.

Os originais encaminhados à redação não serão devolvidos.

As referências bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Por imposição de espaço, a redação, sem alterar o sentido e o conteúdo, pode fazer pequenas alterações no texto original.

Fundação  
Cultural Exército Brasileiro  
Palácio Duque de Caxias  
Praça Duque de Caxias, 25 – Centro  
Ala Marçílio Dias – 5º andar  
Rio de Janeiro – RJ  
CEP 20221-260  
Tel: (21) 2519-5352  
Fax: (21) 2519-5106  
E-mail: funceb@funceb.org.br  
www.funceb.org.br

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

Distribuição gratuita  
Tiragem: 20.000 exemplares

# Sumário

## Reportagem

65 · Fortes de Santo Antônio da Barra, . . . . .  
de Santa Maria e de São Diogo



## Entrevista

05 · General Gleuber . . . . .



## Artigos

03 · A glória que é a música  
*Roberto Duailibi*

09 · Universidade - Empresa  
*José Mindlin*

14 · Sessenta anos depois  
*L. P. Macedo Carvalho*

26 · Osório e a preparação para a Guerra da Tríplice Aliança  
*Sergio Roberto Dentino Morgado*

34 · Missão Militar Francesa  
*Jonas Correia Neto*

40 · Dois pesos, a mesma medida  
*Nelson Feitosa*

44 · São Paulo: o impacto da mudança e a recuperação  
do patrimônio intangível  
*Suzanna Sampaio*

54 · Uma realidade brasileira – Desenvolvimento de blindados  
sobre lagartas 1967-1978  
*Expedito Carlos Stephani Bastos*

## Agradecimento

Ao encerrarmos a edição número oito da revista *DaCultura*, agradecemos a todos que contribuíram conosco para que se efetivasse a sua execução: aos articulistas, que gentilmente aceitaram nosso convite e que nos contemplaram com belíssimos artigos expressando tão bem suas idéias; ao Comandante da 6ª Região Militar pelo apoio na reportagem sobre os Fortes de Salvador; ao Unibanco, pelos recursos financeiros para o patrocínio desta edição e, finalmente, aos que integraram a nossa equipe e que não mediram esforços para fazer o melhor.

“Se Deus é por nós quem será contra nós?” Rm 8: 31



## Nossa capa

*Forte de Santo Antônio da Barra,  
construído em 1534.*

*Na quarta capa, o portão de entrada,  
destacando-se o escudo  
com as armas do Império.*

Foto da capa: Ricardo Siqueira