

Editorial

A edição do número sete da *Revista DaCultura* reafirma a sua linha editorial, que permanece a mesma desde o primeiro ano de sua existência: um veículo de divulgação do riquíssimo patrimônio cultural do nosso Exército, a par de se constituir, também, em um esforço de discussão e análise dos variados aspectos que enformam a questão cultural.

Não podemos deixar de ressaltar, nesta oportunidade, o decidido apoio do Unibanco, que, desde o número anterior, passou a patrocinar nossa Revista. O Unibanco tem sido, também, parceiro importante em inúmeros outros empreendimentos da FUNCEB, que, interessam ao Exército Brasileiro.

O nosso entrevistado é o General-de-Exército Antonio Apparicio Ignacio Domingues, que, na ocasião da entrevista, era o Chefe do Estado-Maior do Exército, órgão de direção geral da Força Terrestre, mas que, no momento da distribuição desse sétimo número da *Revista DaCultura*, já é Ministro do Superior Tribunal Militar, coroamento de toda sua longa e exitosa carreira militar.

O Dr. Roberto Duailibi, Presidente do Conselho de Curadores da FUNCEB com sua inteligência, faz uma análise dos projetos atualmente em desenvolvimento na nossa Fundação. A matéria do Dr. Duailibi indica os diversificados campos de atuação da Fundação Cultural Exército Brasileiro.

O tema do patrimônio cultural imaterial é o foco do artigo do Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, Dr. Antonio Augusto Arantes Neto, que, com sua autoridade sobre o assunto, realiza rica reflexão sobre as condições de desenvolvimento das políticas públicas voltadas para esse tipo de patrimônio cultural.

O Brigadeiro José Fernandes Pinto Alpoim, arquiteto e engenheiro, é o foco do artigo do ilustre professor Augusto C. da Silva Telles, que nos brinda com um relato minucioso da obra excepcional realizada pelo Brigadeiro Alpoim no Brasil do século XVIII.

A Diretora da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, professora Angela Ancora da Luz, mais uma vez com o seu brilho, faz análise das contribuições da Missão Artística Francesa – que chegou ao Brasil em 1816 – para o desenvolvimento das artes no Brasil, principalmente a pintura e a escultura.

“Saber Fazer e Saber Ensinar” é o título do artigo da professora Nelly Aleotti Maia. Nele a nossa articulista enfoca, sob o ponto de vista histórico, a formação do professor, seja em uma perspectiva universal, seja nas peculiaridades que se tem apresentado no Brasil.

Já o professor Expedito Carlos Stephani Bastos traz mais uma contribuição valiosíssima para o registro da história dos Blindados no Exército Brasileiro, agora abordando o período de 1967 a 1975.

A Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção é o tema de nossa reportagem, conduzida pela Cel Paulo Roberto Rodrigues Teixeira. Cabe ressaltar que a *Revista DaCultura*, em seus números, vem focalizando cada um dos Fortes brasileiros, que permanecem como o registro da vontade de brasileiros e portugueses em conquistar e manter nosso vasto e riquíssimo território. Esse esforço de registro histórico prosseguirá com o objetivo de documentar as motivações, os episódios, os aspectos essenciais da arquitetura, as lendas e os atos de heroísmo que vicejam em torno dessas praças de guerra e descrevem a história desses sítios, de valor inestimável para afirmação de nossa identidade nacional.

Gen Div Synésio Scofano Fernandes
Vice-Presidente da FUNCEB

Diretor

Synésio Scofano Fernandes

Editor

Fundação Cultural Exército Brasileiro

Redator-Chefe

Paulo Roberto Rodrigues Teixeira

Colaborador

Adler Homero Fonseca de Castro

**Programação Visual
& Editoração Eletrônica**

MURO Produções Gráficas
Tels: (21) 2275-6286 / 2541-6927
muro@email.com.br

Revisão

Edna Lira

Impressão

Zit Gráfica e Editora
Tel: (21) 2560-2078 / R: 208-213
comercial@zit.com.br

Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista e do Exército Brasileiro.

A Revista não se responsabiliza pelos dados cujas fontes estejam devidamente citadas.

Salvo expressa disposição em contrário, é permitida a reprodução total ou parcial das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte.

Aceita-se intercâmbio com publicações nacionais ou estrangeiras.

Os originais deverão ser produzidos em formato A4 (210 x 297), com margens de 2,5cm (usar apenas um lado de cada folha, com letras de 12 pontos e entrelinhamento duplo), acompanhados de uma síntese do currículo e do endereço postal.

Os originais encaminhados à redação não serão devolvidos.

As referências bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Por imposição de espaço, a redação, sem alterar o sentido e o conteúdo, pode fazer pequenas alterações no texto original.

Fundação

Cultural Exército Brasileiro

Palácio Duque de Caxias
Praça Duque de Caxias, 25 – Centro
Ala Marcílio Dias – 5º andar
Rio de Janeiro – RJ
CEP 20221-260
Tel: (21) 2519-5352
Fax: (21) 2519-5106
E-mail: funceb@funceb.org.br
www.funceb.org.br

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

Distribuição gratuita
Tiragem: 20.000 exemplares

Sumário

Reportagem

53 · Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção

Entrevista

05 · General Apparicio – Chefe do Estado-Maior do Exército

Artigos

03 · Grandes desafios

Roberto Duailibi

09 · O patrimônio imaterial e a sustentabilidade de sua salvaguarda

Antonio A. Arantes

16 · A missão artística francesa

Angela Ancora da Luz

24 · Unibanco comemora seus 80 anos com investimento em educação ambiental

Marcos Caetano

28 · Alpoim – O grande arquiteto do Brasil no século XVIII

Augusto C. da Silva Telles

36 · Uma realidade brasileira – Desenvolvimento de blindados sobre rodas 1967-1975

Expedito Carlos Stephani Bastos

46 · Saber fazer e saber ensinar

Nelly Aleotti Maia

Agradecimento

Ao encerrarmos a edição do sétimo número da *Revista DaCultura*, deixamos registrado os nossos agradecimentos a todos que contribuíram para a sua concretização.

Destacamos os nossos articulistas que tão bem expressaram as suas idéias num estilo peculiar e singelo que permitirão aos leitores se deleitarem na beleza dos temas abordados.

Ao Unibanco, pela confiança que teve em nosso trabalho, colaborando com os recursos financeiros necessários para que pudéssemos editar esta revista e distribuí-la em todo o Brasil.

Não poderíamos deixar de citar o nosso reconhecimento ao Gen Div Lima Verde,

Comandante da 10ª Região Militar, pelo apoio que nos deu, para que pudéssemos mostrar ao nosso público a história da Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção.



Nossa capa

As muralhas da Fortaleza de Nossa Senhora da Assunção construídas de frente para o mar, tinham como objetivo proteger o porto e deter a força invasora.