

Editorial

A Revista DaCultura inicia, com o sexto número, uma nova fase de sua vida, já de quatro anos. A Fundação Cultural Exército Brasileiro-FUNCEB assume, agora, a responsabilidade editorial desse veículo de debates e análises de temas que constituem os variados aspectos da questão cultural. Substituir a Diretoria de Assuntos Culturais do Exército é um encargo difícil e de grande complexidade, mas possibilitará à FUNCEB dar continuidade a esse empreendimento, que já ocupa uma posição relevante no cenário das publicações voltadas para a difusão da cultura no Brasil. O excelente trabalho, de orientação e supervisão da Revista DaCultura, desenvolvido pelo General-de-Divisão Antônio Gabriel Esper, que, até bem pouco tempo, vinha conduzindo a Diretoria de Assuntos Culturais-DAC, dificilmente será igualado.

Contamos, para cumprir nossa missão, com a valiosíssima cooperação do UNIBANCO, que expandindo a parceria já estabelecida com a FUNCEB, está, a partir deste número, apoiando a nossa Revista, o que permitirá manter o seu excelente padrão gráfico e possibilitará uma tiragem de 30.000 exemplares.

A relação FUNCEB-UNIBANCO será, de certo, um vetor importante no alcance de todos os objetivos que, há quatro anos, impulsionaram o advento da nossa Fundação. Sobre o assunto, o Dr. Joaquim Francisco de Castro Neto, Presidente do UNIBANCO Varejo, assina o artigo “Há muito que fazer – queremos colaborar”.

Neste número, relatamos a entrevista com o Excelentíssimo Senhor General-de-Exército Francisco Roberto de Albuquerque, Comandante do Exército, que ocupa, na história da FUNCEB, uma posição de destaque, pois foi um de seus idealizadores e organizadores iniciais.

O Dr. Roberto Duailibi, Presidente do Conselho de Curadores da FUNCEB, com sua inteligência e a atualidade de suas percepções, brinda-nos com o artigo “Em face de novas batalhas”. O Dr. José Mindlin, Curador da FUNCEB, analisa o conceito de cultura, investigando não só o processo de construção da cultura em geral, mas, o que ele denominou, os caminhos da cultura brasileira: os caminhos que foram e que deverão ser percorridos.

A Prof^a Nelly Aleotti Maia, eminente educadora e uma das mais expressivas figuras no panorama educacional do Exército, analisa as novas tecnologias educacionais disponíveis para o educador militar, ao mesmo tempo em que faz um retrospecto de alguns episódios e iniciativas, conhecidos por muito poucos, da recente história da educação no Exército Brasileiro.

O Coronel Luiz Paulo Macedo Carvalho, atual Presidente do Instituto de Geografia e História Militar do Brasil – IGHMB e ex-integrante do Conselho Técnico-Consultivo da FUNCEB, protagonista importante e destacado de inúmeros empreendimentos na área cultural do Exército, faz um relato valioso da história do nosso IGHMB, ressaltando personagens importantes na construção dessa história.

O Dr. Expedito Carlos Stephani Bastos, nosso colaborador habitual e membro do Conselho Consultivo do Museu Militar Conde de Linhares, apresenta um estudo inédito sobre a história dos capacetes de aço no Exército Brasileiro, de 1932 até 1940.

A Dr.^a Angela Ancora da Luz, Diretora da Escola de Belas-Artes da Universidade do Rio de Janeiro, descreve e analisa, com o olhar da história das artes, três batalhas: a de Da Vinci e de Michelangelo no “Gran Consiglio do Palazzo Vecchio”, em Florença; a de Victor Meirelles e Pedro Américo em termo de suas excepcionais obras, “A Primeira Batalha dos Guararapes” e a “Batalha do Avaí”, e a Terceira Batalha, a ocorrida entre os partidários de um ou outro desses grandes mestres da pintura brasileira e suscitada pelas duas obras acima citadas, expostas, pela primeira vez, em 1879, na 25^a Exposição Geral da Academia Imperial das Belas-Artes.

Na série sobre os fortes brasileiros, a matéria deste número da Revista DaCultura focaliza o forte Monte Serrat, situado na baía de Todos os Santos, no Estado da Bahia, sítio de exuberante beleza natural e palco de importantes episódios na manutenção da soberania e da identidade do nosso Brasil.

*Gen Div Synésio Scofano Fernandes
Vice-Presidente da FUNCEB*

Diretor

Synésio Scofano Fernandes

Editor

Fundação Cultural Exército Brasileiro

Redator-Chefe

Paulo Roberto Rodrigues Teixeira

Programação Visual

& Editoração Eletrônica

Murillo Machado e Rodrigo Tonus
Telefax: (21) 2275-6286 / 2541-6927
muro.pg@globo.com

Revisão

Ivan Pedro César da Cunha

Impressão

Zit Gráfica e Editora
Tel: (21) 2560-2078 / R: 208-213
comercial@zit.com.br

Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista e do Exército Brasileiro.

A Revista não se responsabiliza pelos dados cujas fontes estejam devidamente citadas.

Salvo expressa disposição em contrário, é permitida a reprodução total ou parcial das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte.

Aceita-se intercâmbio com publicações nacionais ou estrangeiras.

Os originais deverão ser produzidos em formato A4 (210 x 297), com margens de 2,5cm (usar apenas um lado de cada folha, com letras de 12 pontos e entrelinhamento duplo), acompanhados de uma síntese do currículo e do endereço postal.

Os originais encaminhados à redação não serão devolvidos.

As referências bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Por imposição de espaço, a redação, sem alterar o sentido e o conteúdo, pode fazer pequenas alterações no texto original.

Fundação

Cultural Exército Brasileiro

Palácio Duque de Caxias
Praça Duque de Caxias, 25 – Centro
Ala Marçílio Dias – 5º andar
Rio de Janeiro – RJ
CEP 20221-260
Tels: (21) 2519-5352
Fax: (21) 2519-5106
E-mail: funceb@funceb.org.br
www.funceb.org.br

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

Distribuição gratuita
Tiragem: 30.000 exemplares

Sumário

Reportagem

49 · Forte Monte Serrat



Entrevista

05 · General Albuquerque – Comandante do Exército

Artigos

03 · Em face de novas batalhas

Roberto Duailibi

10 · Novo Presidente da FUNCEB

12 · Caminhos da Cultura Brasileira

José Mindlin

18 · Capacetes de aço no Exército Brasileiro: 1932 – 2004

Expedito Carlos Stephani Bastos

23 · As novas tecnologias educacionais e o militar como educador

Nelly Aleotti Maia

28 · Há muito a fazer – E queremos colaborar

Joaquim Francisco de Castro Neto

33 · Instituto de Geografia e História Militar do Brasil

L. P. Macedo Carvalho

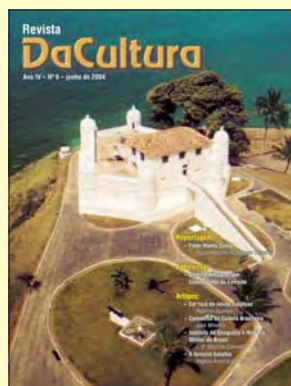
44 · A terceira batalha

Angela Ancora da Luz



Agradecimento

Ao encerrarmos a edição do sexto número da *Revista DaCultura*, agradecemos a todos os articulistas que nos brindaram com a excelência de seus trabalhos, permitindo que mantivéssemos o mesmo padrão de qualidade dos números anteriores. Não poderíamos deixar de dar um destaque especial ao Unibanco que nos apoiou com os recursos necessários para a publicação desta edição, aumentando a tiragem dos exemplares, alcançando expressivo número de leitores. Também, ao Cmt da 6ª RM e ao representante da FUNCEB em Salvador, que muito nos ajudaram para que pudéssemos realizar a reportagem do Forte Monte Serrat. E, finalmente, ao pesquisador do IPHAN, Adler Homero Fonseca, pelas valiosas informações técnicas sobre o Forte.



Nossa capa

Forte Monte Serrat, construído em 1586, na baía de Todos os Santos, em Salvador. Sua construção deve-se a importância da posição estratégica, que oferecia excelentes condições para barrar qualquer ameaça vinda pelo mar.