

Editorial



Funceb, no dia 30 de março último, completou seis anos de existência, período no qual já acumulou um expressivo acervo de realizações, que são conseqüências do trabalho cooperativo de todos os seus servidores.

O nosso entrevistado é o Chefe do Estado-Maior do Exército, General-de-Exército Renato Cesar Tibau da Costa, da turma de 1963. Com a experiência de mais de 46 anos de serviços e a responsabilidade do seu cargo, o Gen Tibau responde perguntas sobre diferentes aspectos da Política Cultural do Exército e das atividades decorrentes.

Neste número 10 da revista DaCultura, contamos com a honrosa participação do Dr. Marcos Vilaça, presidente da Academia Brasileira de Letras e Ministro do Tribunal de Contas da União, que, no seu artigo “Duas vezes Guararapes”, analisa as duas campanhas militares que, em solo pernambucano, estabeleceram os fundamentos da nação brasileira e as bases para a criação do nosso Exército. No início do seu estudo, realça a grandiosidade e largueza daqueles episódios: “Largueza quando, pela primeira vez, o povo brasileiro se revela como soberano; dispensando para isso de qualquer ajuda de um reino da Europa, começa a traçar o seu próprio destino ao derrotar o mais importante exército de então.”

Mais uma vez, o Dr. Roberto Duailibi, presidente do Conselho de Curadores da Funceb, com sua brilhante inteligência e a experiência de um consagrado homem da mídia, brinda-nos com o artigo de extrema atualidade: “Opinião Pública e a Opinião Publicada”, no qual focaliza, com a análise de acontecimentos recentes, um tema cada vez mais estudado: os artigos, as colunas, as análises de especialistas, que são veiculados nos jornais, nas revistas, no rádio, na televisão, retratam, apenas, os pontos de vistas de seus autores e não, necessariamente, a opinião pública, essa entidade abstrata, que se expressa por outros meios.

Reproduzimos, neste número, “Em Nome do Brasil”, saudação do Coronel Luiz Paulo Macedo Carvalho – um protagonista dos mais importantes na área cultural – realizada por ocasião do encerramento, em Lisboa, no ano de 2000, do Simpósio Comemorativo dos 500 Anos de História Militar Luso-Brasileira 1500-2000.

O Coronel Manoel Soriano Neto traz-nos uma contribuição muito relevante sobre a figura notável do Brigadeiro Jerônimo Coelho, cujo bicentenário está sendo comemorado neste ano de 2006.

O Professor Expedito Carlos Stephani Bastos, mais uma vez, enfoca aspectos pouco conhecidos da história da indústria brasileira de material de defesa, particularmente no que se refere ao desenvolvimento de blindados. A revista DaCultura, com esses artigos do ilustre colaborador, procura contribuir para o registro de fatos, interpretações e avaliações essenciais à compreensão do esforço que a indústria brasileira e técnicos militares fizeram na tentativa de estabelecer uma base industrial para produtos de defesa, tão essenciais a um país das dimensões geo-estratégicas como as do Brasil.

O Forte dos Reis Magos ou Santos Reis, localizado na cidade de Natal, no Rio Grande do Norte, foi construído, originalmente, em 1598. A reportagem do Coronel Paulo Roberto Rodrigues Teixeira dá-nos preciosas informações sobre essa fortificação, que é um dos mais belos exemplares entre todos os fortes erguidos no litoral brasileiro.

General-de-Divisão Synésio Scofano Fernandes
Vice-Presidente da Funceb

Diretor

Synésio Scofano Fernandes

Editor

Fundação Cultural Exército Brasileiro

Redator-Chefe

Paulo Roberto Rodrigues Teixeira

Colaborador

Adler Homero Fonseca de Castro

**Programação Visual
& Editoração Eletrônica**

MURO Produções Gráficas
(21) 2275-6286
muro@email.com.br

Revisão

Edna Lira
Alvaro Luis Sarkis da Silva

Impressão

Sermograf - Artes Gráficas e Editora Ltda
(24) 2237-3769
sermograf@sermograf.com.br

Os conceitos emitidos nas matérias assinadas são de exclusiva responsabilidade dos autores, não refletindo necessariamente a opinião da Revista e do Exército Brasileiro.

A Revista não se responsabiliza pelos dados cujas fontes estejam devidamente citadas.

Salvo expressa disposição em contrário, é permitida a reprodução total ou parcial das matérias publicadas, desde que mencionados o autor e a fonte.

Aceita-se intercâmbio com publicações nacionais ou estrangeiras.

Os originais deverão ser produzidos em formato A4 (210 x 297), com margens de 2,5cm (usar apenas um lado de cada folha, com letras de 12 pontos e entrelinhamento duplo), acompanhados de uma síntese do currículo e do endereço postal.

Os originais encaminhados à redação não serão devolvidos.

As referências bibliográficas devem ser feitas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Por imposição de espaço, a redação, sem alterar o sentido e o conteúdo, pode fazer pequenas alterações no texto original.

Fundação
Cultural Exército Brasileiro
Palácio Duque de Caxias
Praça Duque de Caxias, 25 – Centro
Ala Marçílio Dias – 5º andar
Rio de Janeiro – RJ
CEP 20221-260
Tel: (21) 2519-5352
Fax: (21) 2519-5106
E-mail: funceb@funceb.org.br
www.funceb.org.br

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

Distribuição gratuita
Tiragem: 20.000 exemplares

Sumário

Reportagem

47 · Forte dos Reis Magos



Entrevista

21 · General Tibau – Chefe do EME

Artigos

06 · Duas vezes Guararapes (1648-1649)
Marcos Vinicius Vilaça



19 · Opinião pública e opinião publicada
Roberto Duailibi

26 · Instituto Moreira Salles – Bibliotecas

30 · Em nome do Brasil – Saudação
L. P. Macedo Carvalho

34 · Banda Sinfônica do Exército
José Augusto Petito

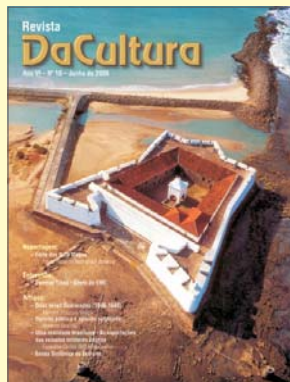
36 · Uma realidade brasileira – As exportações dos veículos militares Engesa
Expedito Carlos Stephani Bastos

42 · Brigadeiro Jerônimo Coelho – Contribuição ao bicentenário de seu nascimento
Manuel Soriano Neto

Agradecimento

Encerramos a edição número 10, da revista DaCultura, expressando o nosso agradecimento a todos que colaboraram conosco: ao Comandante da 17ª Bda Inf Mtz, General Ilídio, pelo suporte que nos proporcionou, permitindo que pudéssemos desenvolver o nosso trabalho junto ao Forte dos Reis Magos; ao Unibanco, Cimento Tupy e Sermograf, pelos recursos financeiros, sem os quais seria impossível a publicação desta edição; aos nossos articulistas que tão bem se expressaram nos temas abordados; ao professor Adler, ao General Esper, ao General Maciel e ao General Alves, pela pronta-resposta ao apelo solicitado, o que muito enriqueceu o conteúdo da revista; finalmente, à MURO Produções Gráficas, pela beleza da diagramação.

“Em Deus faremos proezas, porque ele mesmo calca aos pés os nossos adversários.” Sl 108:13



Nossa capa

Forte dos Reis Magos. Em 1614, o Arquiteto Francisco Frias de Mesquita executou um novo projeto, mais sólido e resistente, que permanece conservado até os dias atuais. Na quarta capa, no interior do forte, o paiol em cima; em baixo, o local onde era realizado o culto religioso.