



## O Sistema Cultural

### Editorial

É com imenso prazer que damos início à veiculação do Informativo Cultura da DPHCEX neste ano de 2017. Trazer a público as demandas da Diretoria no intuito de auxiliar o Sistema Cultural do Exército é uma grande honra para nós.

Nosso objetivo é trazer informações e novidades que possam, portanto, contribuir com a concretização dos objetivos culturais da nossa Instituição.

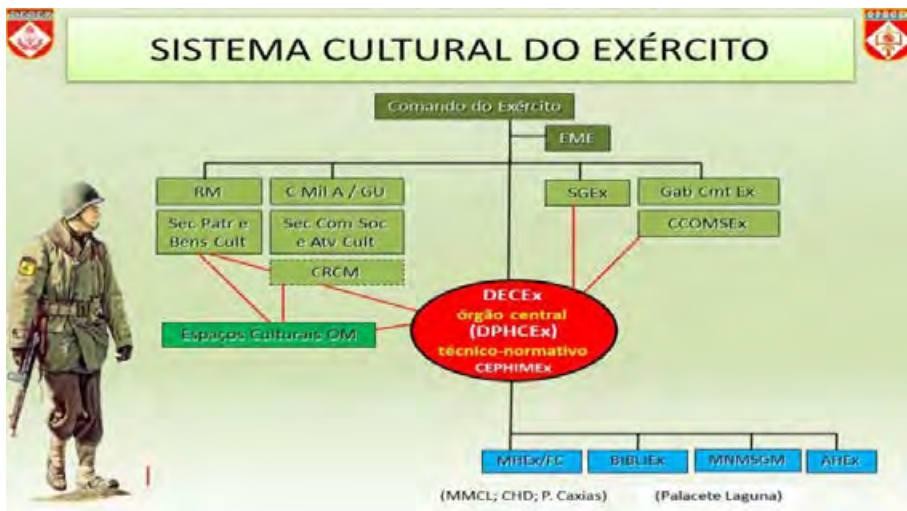
Desejamos fazer deste informativo um espaço de difusão de ideias, acontecimentos e projetos que busquem enaltecer o valor do patrimônio material e imaterial que compõe a história e a cultura do Exército Brasileiro.

Este é só mais um passo em nossa caminhada. Desta forma, desejo a todos uma boa leitura.

**Gen Bda Severino de Ramos Bento da PAIXÃO**  
Diretor do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército

O Sistema Cultural do Exército (SCEX) tem por finalidades a coordenação dos esforços na consecução dos objetivos culturais e o estabelecimento de um canal técnico entre os diversos escalões, racionalizando o fluxo de informações de interesse da área cultural. Ele atua alinhado com o Sistema de Comunicação Social e com o Sistema de Ensino, prioritariamente no sentido de desenvolver os valores éticos e morais, aprimorar a vocação militar, cultivar os valores e tradições e acentuar o compromisso do Exército com a Nação brasileira, pelo cumprimento de sua destinação constitucional<sup>1</sup>.

Integram o SCEX as Assessorias Culturais e as 5ª Seções dos Comandos Militares de Área, dos Grandes Comandos e das Grandes Unidades, e as Seções ou Elementos de Comunicação Social de todas as Unidades, além de todos os Espaços Culturais do Exército, como Museus, Salas de Memória, Bibliotecas etc.



Para cumprir suas missões neste sistema, a DPHCEX atua na elaboração de normas para a preservação, utilização e difusão do patrimônio histórico e artístico cultural (material e imaterial) de interesse do Exército; no controle e coordenação das atividades referentes à catalogação; no controle e difusão dos bens materiais que compõem o acervo cultural do Exército; na cooperação com o Sistema de Ensino; na assistência técnica e normativa às atividades de preservação, conservação e restauração de bens culturais; no fomento de convênios e/ou parcerias com órgãos do governo e instituições civis, além de estabelecer ligação com o Ministério da Cultura, por intermédio do Instituto do Patrimônio Histórico, Cultural e Artístico Nacional e do Departamento de Museus, e com outros órgãos públicos federais, estaduais ou municipais, do cenário cultural do País.

1. Ref: Verde-Oliva nº 208 / CCOMSEx

# NOTÍCIAS

## I Seminário Internacional de Turismo Militar acontece no MHEX/FC

O I Seminário Internacional de Turismo Militar: Uma abordagem Histórica, Patrimonial e Econômica, aconteceu no Museu Histórico do Exército e Forte de Copacabana (MHEX/FC) no dia 17 de março de 2017 e teve como finalidade criar um ambiente propício à difusão e análise das possibilidades turísticas dos espaços culturais militares, numa perspectiva histórica, patrimonial e econômica.

O evento englobou o Concurso de Ideias "Mentes Brilhantes... Para o Turismo Militar", que teve sua premiação divulgada na ocasião. Ao todo foram efetivadas 48 Inscrições e destas 27 projetos foram recebidos e analisados.

O 1º lugar foi concedido à aluna do curso de hotelaria da UFF, Mariana Vaz Soares, com o trabalho intitulado "Turismo Militar: a necessidade do digital e do social". Ela foi contemplada com uma viagem de 5 dias para Portugal, para apresentar o trabalho na Universidade de Aveiros, e também com a redução da mensalidade no curso de mestrado de Gestão e Planejamento do Turismo na Universidade Portuguesa.

O 2º lugar foi para Cydiane Escarlete Dias Vasconcelos, aluna da Universidade Federal de Sergipe, com o trabalho "Itinerário Cultural: Desvendando a II guerra Mundial em Sergipe". Seu prêmio foi a redução na mensalidade do mestrado na Universidade de Aveiros. Em 3º lugar, dois trabalhos ficaram empatados: o projeto "Vivência Militar em Diamantina/MG", de autoria de Fernanda de Alencar Albuquerque e Natália Viana Quintão Carvalho, alunas da Universidade dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri; e o projeto "Roteiro Turístico, rota militar de integração cultural", apresentado por Jordana Souza Cavalcanti, aluna do Instituto Federal de Roraima. Os terceiros colocados também ganharam a redução de mensalidade no curso de mestrado.



## DPHCEx realiza visita de orientação técnica à 4ª Brigada de Infantaria Leve de Montanha



Entre os dias 05 e 07 de abril, a Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército (DPHCEx), por intermédio da Seção de Planejamento e Projetos Culturais (SPPC), esteve em visita de orientação técnica (VOT) na 4ª Brigada de Infantaria Leve de Montanha, em Juiz de Fora (MG).

A equipe composta pela Ten Flávia, museóloga; Ten Lydia, arquiteta; e Ten Quintela, historiador, teve como objetivo principal estudar as possibilidades de readequação do projeto de exposição realizado pela equipe no ano de 2013, a fim de reativar o Espaço Cultural da 4ª Bda Inf L Mth.

A equipe aproveitou a oportunidade para estabelecer contato com demais agentes de espaços culturais da cidade de Juiz de Fora. Foram visitados os museus Mariano Procópio e Itamar Franco.

## DPHCEx realiza formatura de despedida ao Chefe do DECEX

Na tarde do dia 26 de abril de 2017, foi realizada, na Diretoria do Patrimônio Histórico e Cultural do Exército (DPHCEx), uma formatura de despedida ao Exmo Sr Gen Ex JOÃO CAMILO PIRES DE CAMPOS, em virtude de sua passagem de chefia do Departamento de Educação e Cultura do Exército (DECEX) para o Exmo Sr Gen Ex MAURO CESAR LOURENA CID.

Durante a solenidade, foi entregue uma lembrança, em nome dos integrantes da DPHCEx, em agradecimento pelo constante apoio a esta Diretoria.

O Gen Ex Campos permaneceu no cargo durante o período de 03 de setembro de 2015 a 27 de abril de 2017 e assumirá a função de Comandante Militar do Sudeste.



# NOTAS CULTURAIS

## VI SENAB

No dia 8 de maio de 2017, comemorou-se o 72º aniversário da vitória das Forças Aliadas nos campos de batalha europeus, durante a 2ª Guerra Mundial, momento em que os "Pracinhas" foram homenageados em todo o Brasil e também na Itália.

FORÇA EXPEDICIONÁRIA  
**BRASILEIRA**  
VI SENAB - 2ª GM



ICONOGRAFIA DA GUERRA: FOTOGRAFIAS, ILUSTRAÇÕES E IMAGINÁRIO DA FEB

A magnitude da participação da Força Expedicionária Brasileira (FEB) naquele conflito impõe a obrigação cívica de celebrar esse importante acontecimento, tão significativo para o Exército, quanto para a Nação Brasileira.

Com tal propósito, a DPHCEX, por intermédio do Centro de Estudos e Pesquisas de História Militar do Exército (CEPHiMEX), realizará nos dias 12 e 13 de junho, o 6º Seminário sobre a Participação do Brasil na 2ª Guerra Mundial (VI SENAB) e conduzirá os seguintes eventos que se seguem: Palestras de abertura e encerramento / Comunicações temáticas sobre a iconografia da guerra: fotografias, ilustrações e imaginário da FEB / Exposição e apresentação de pôsteres temáticos. Para mais informações: [www.dphcex.eb.mil.br](http://www.dphcex.eb.mil.br)



**Seção de Divulgação  
e Comunicação Social  
(SDCS)**

**Chefe SDCS: TC Cleber**

**Jornalista: Ten Rebeca  
(24.211 Fenaj)**

**Projeto Gráfico e  
Diagramação:  
Sgt Maryanna Souza**

**Colaboradores:  
Ten Ludmila,  
Sgt Higor  
Sgt Santos (MNMSGM)  
Sd Lopes**

**Contatos:  
(21) 2519-5091  
(21) 2519-5095  
(21) 98220-6637  
(21) 99194-1617**



**[dphcex@gmail.com](mailto:dphcex@gmail.com)**

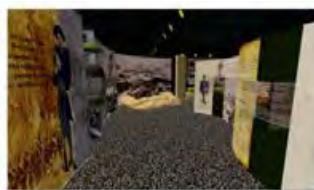
## Espaços Culturais do Exército Brasileiro

A DPHCEX possui uma seção voltada para a preservação do patrimônio de valor histórico, que engloba os Espaços Culturais do Exército Brasileiro, a Seção de Patrimônio e Projetos Culturais (SPPC).

Todas as etapas de cadastramento de Espaços Culturais homologados pelo Comandante do Exército passam por esta seção que confere se as normas e procedimentos estão em conformidade com as regulamentações vigentes e auxilia as Organizações Militares (OM) nos procedimentos que compreendem os projetos culturais, criação, extinção e cadastramento de espaços culturais, orientação técnica e muito mais.

Atualmente, existem 102 Espaços Culturais homologados pelo Comandante do Exército Brasileiro e devidamente cadastrados no Sistema Cultural da Força Terrestre. Há, ainda, outros em processo de homologação. As Organizações Militares (OM) em todo Brasil tem a possibilidade de incrementar suas unidades com a criação de espaços culturais, tanto para o público interno, quanto para o público externo. São inúmeras as OM que reúnem de maneira informal material de emprego militar de valor histórico em uma sala, sem que este espaço ganhe a devida importância para a preservação da memória da Força. A SPPC está pronta para receber novas demandas e para adequar este projeto informal em um Espaço Cultural de ampla visibilidade.

As OM do Exército Brasileiro tem a possibilidade de solicitar recursos à DPHCEX para ações de melhoria e difusão do acervo. No entanto, as ações são avaliadas e estudadas, para posteriormente receber os recursos disponíveis. Contudo, a prioridade dos recursos serão alocadas para as OM possuidoras de Espaços Culturais (EC) cadastrados.



## Encontro Anual dos Integrantes do Sistema Cultural do Exército será realizado em Niterói

O Encontro Anual dos Integrantes do Sistema Cultural do Exército (EAISCEX) para o ano de 2017 já tem data e local definidos. O evento, que acontecerá entre os dias 8 e 11 de agosto, será realizado nas dependências do 21º Grupo de Artilharia de Campanha (21 GAC), em Niterói. No início de março, uma comitiva da DPHCEX esteve no 21º GAC, em diálogo com Comandante TC Batouli e sua equipe de oficiais, dando início as tratativas para reserva do espaço do Centro de Convenções para a realização do IX Encontro dos Integrantes do Sistema Cultural do Exército.



**MECENAS**  
**SEJA UM COLABORADOR!**  
(21) 2519 - 5103 / [www.mecenas.ensino.eb.br](http://www.mecenas.ensino.eb.br)

# CURIOSIDADES ??

## Prêmios Culturais da BIBLIEx

**A** Biblioteca do Exército (BIBLIEx), apoiada pela DPHCEX, possui atualmente três prêmios culturais. Estes prêmios, ofertados pelo Comando do Exército, visam estimular a cultura nacional e atrair para o programa editorial da BIBLIEx obras de real valor distinguido.

São eles: Prêmio Tasso Fragoso, concedido nos anos pares, a autor brasileiro do melhor livro inédito apresentado sobre tema de cultura militar, excluídos os de natureza estritamente técnicos; Prêmio Pandiá Calógeras- concedido, nos anos ímpares, a autor brasileiro do melhor livro inédito apresentado sobre tema econômico, social ou político, não específico de cultura militar; e Prêmio Franklin Dória- concedido, anualmente, a suboficial, subtenente ou sargento da Marinha, do Exército ou da Aeronáutica, autor do melhor livro inédito apresentado sobre humanidades, excluídos poesias e temas ideológicos, religiosos ou político - partidários.

Neste ano de 2017, ocorrerão os Prêmios Franklin Dória e Pandiá Calógeras, sendo este sobre a temática: "150 Anos das Operações Militares na Província do Mato Grosso Durante a Guerra da Tríplice Aliança". As inscrições estarão abertas até 31 de outubro. Edital e outras informações estão disponíveis no site [http:// www.bibliex.ensino.eb.br/](http://www.bibliex.ensino.eb.br/)

## Musicologia, heráldica e medalística

**V**ocê sabia que, desde 2012, a DPHCEX acumula os encargos provenientes do extinto Centro de Documentação do Exército, incluindo a musicologia, a heráldica e a medalística, além dos registros históricos, tornando-se responsável pela análise e concessão de denominações, estandartes e distintivos históricos de OM, e, ainda, por estudos e homologações de obras musicais militares propostas?

Estes encargos são atribuições do Centro de Estudos e Pesquisas de História Militar do Exército (CEPHiMEX), que funciona no Palacete Laguna, no Maracanã.

Para tratar sobre o assunto ou fazer pesquisas históricas, basta entrar em contato com o CEPHiMEX através do telefone (21) 2284 9372 ou pelo e-mail [cephimex\\_heral@dphcex.ensino.eb](mailto:cephimex_heral@dphcex.ensino.eb) ou [cephimex\\_mus@dphcex.ensino.eb](mailto:cephimex_mus@dphcex.ensino.eb).

## Programa Mecenaz

**O** Programa destina-se a captar contribuições financeiras para a realização de projetos culturais de interesse do Exército, e está voltado, principalmente, para militares da ativa e da reserva, dependentes e pensionistas, mas também encontra-se disponível para o público em geral, bem como para as empresas.

O Programa Mecenaz busca utilizar as vantagens fiscais oferecidas pela Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, conhecida como "Lei Rouanet". Esta Lei é de incentivo à cultura e permite às pessoas físicas ou jurídicas deduzir do Imposto de Renda o valor total ou parcial aportado em projetos culturais previamente aprovados pelo Ministério da Cultura (MinC).

Para investir em cultura é muito simples. Basta destinar uma parte do seu Imposto de Renda devido a um projeto. O valor é 100% deduzido pelo modelo completo de declaração.

Para mais informações, acesse o site: [www.mecenaz.ensino.eb.br](http://www.mecenaz.ensino.eb.br)

## Arquivo Histórico do Exército: mais de dois séculos de memória institucional

**N**o dia 07 de abril deste ano foi comemorado o aniversário de criação do Arquivo Histórico do Exército (AHEx), Organização Militar Diretamente Subordinada à DPHCEX.

O AHEx foi criado na cidade do Rio de Janeiro, em 7 de abril de 1808, por D. João, Príncipe Regente, após aportar com a Família Real portuguesa no Brasil. Em 8 de março de 1934, foi instituído como Organização Militar, com a designação de Arquivo do Exército. Em 5 de setembro de 1986, transformou-se em Arquivo Histórico do Exército, sua atual denominação.

O Arquivo Histórico do Exército (AHEx) é a Organização Militar (OM) responsável pela guarda do acervo das OM extintas, das antigas fábricas do Exército Brasileiro (EB) e das alterações de seus antigos integrantes, militares e civis, bem como da documentação de fatos relevantes para a história institucional da Força Terrestre.

Por mais de dois séculos, o AHEx vem cumprindo, basicamente, a mesma missão que lhe foi imposta pelo príncipe D. João que é conservar, restaurar e manter a memória institucional, operacional e dos integrantes do Exército Brasileiro e do País.

Em seus depósitos encontram-se armazenados vasto acervo cartográfico, iconográfico e documental que retratam a história do Exército e do Brasil, a partir do século XVI. Merecem destaque os acervos cartográficos utilizados nas missões de demarcação dos limites fixados pelos tratados de Madrid (1750), El Pardo (1761) e Santo Idelfonso (1777); o levantamento topográfico do Teatro de Operações do Paraguai, durante a Guerra da Tríplice Aliança, que permitiu o planejamento das ações militares; e o acervo da Força Expedicionária Brasileira. Convém destacar, também, a importância dos acervos da Guerra do Paraguai, da Força Expedicionária Brasileira e de Canudos que foram certificados como Memória do Mundo – América Latina e Brasil - pela UNESCO.

O AHEx realiza, também, importante trabalho de restauração, preservação e divulgação dos diferentes documentos sob sua responsabilidade. Para tanto, conta com uma equipe de militares e funcionários civis especializados em técnicas arquivísticas, bem como uma equipe de historiadores e pesquisadores que disponibilizam as informações e os documentos aos interessados no Brasil e no exterior.